


AUSBILDUNG · GANZE WELTEN FÜR BÜHNE UND FILM BAUEN

Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in

Aus einer Skizze wird eine ganze Welt auf der Bühne? Genau das machst du in der Ausbildung zum/zur Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in. Du malst riesige Kulissen und formst Felsen, Bäume oder Figuren. So entsteht der Ort, an dem ein Stück oder ein Film spielt. Du arbeitest mit Pinsel, Farbe, Gips, Holz und Kunststoff. Dafür brauchst du ein Gespür für Farben, Formen und Perspektive. Hier erfährst du, was du als Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in machst, wie die Ausbildung abläuft, was du mitbringen solltest und welche Wege dir danach offenstehen.


3 Jahre

Dauer


**dual,
Kunsthandwerk,
Schmuck &
Instrumente**

Ausbildung


855 € bis 1.368 €

1. Jahr


keine Vorgabe

Schulabschluss


B2

Deutsch empfohlen

PASST DAS ZU MIR?
Wie gut muss mein Deutsch sein?
B2

Damit kommst du gut durch Berufsschule und Prüfung.

DER BERUF IM WANDEL DER ZEIT
Wie hieß der Beruf früher?

In der DDR hieß der Beruf: Theatermaler/in/ Theaterplastiker/in

Im Alltag sagt man auch: Theatermaler/in

Berufsnamen seit Gründung der Bundesrepublik 1949. Die DDR-Berufe gingen mit der Wiedervereinigung 1990 in den heutigen Ausbildungsberufen auf.

Was macht ein/e Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in?

Dein Alltag ist ein Mix aus Kunst und Handwerk. Du bist Maler/in, Bildhauer/in und Materialexpert/in in einer Person. Das sind deine wichtigsten Aufgaben:

Welche Aufgaben hast du im Arbeitsalltag?

Entwürfe umsetzen

Du setzt Skizzen, Modelle und Pläne der Bühnenbildner/innen um. Du gestaltest Kulissen, Prospekte, also große bemalte Stoffbahnen, und dreidimensionale Objekte. Perspektive und Proportionen müssen stimmen, damit die Illusion auf der Bühne wirkt.

Plastisch gestalten

Du formst Ton, Gips, Styropor, Holz oder Kunststoff zu Skulpturen, Felsen, Bäumen oder Bauteilen.

Wirkung prüfen

Du kontrollierst Maße, Funktion und Wirkung aus der Ferne. Die Illusion muss zur Inszenierung passen.

Großflächen malen

Du mischst Farben in großen Mengen und trägst sie mit verschiedenen Techniken auf. So imitierst du Holz, Stein oder Metall und schaffst Atmosphäre.

Material kennen

Du weißt, welche Farbe auf welchem Untergrund hält und welches Material stabil ist. Du gehst sicher mit Werkzeug und Maschinen um.

Auf- und Abbau

Du hilfst beim Transport und beim Aufbau der Kulissen auf der Bühne und baust sie im Team wieder ab.

Wo arbeitest du als Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in?

Du arbeitest in den großen Werkstätten und Malersälen von Theatern und Opernhäusern. Auch Film- und Fernsehproduktionen und Firmen für Kulissenbau bilden aus. Oft stehst du auf Gerüsten oder Hebebühnen. Du bist Teil eines kreativen Teams.

Wie läuft die Ausbildung ab?

Wie lange dauert die Ausbildung?

Was lernst du in Betrieb und Berufsschule?

Die Ausbildung dauert in der Regel 3 Jahre und ist dual. Die Praxis lernst du in den Werkstätten, zum Beispiel an einem Theater oder bei einer Kulissenbaufirma. In der Berufsschule geht es um Kunstgeschichte, Stilkunde, Farbenlehre, Materialkunde, technisches Zeichnen und Perspektive. Dazu kommen Arbeitssicherheit und Umweltschutz.

Das lernst du unter anderem:

Kunst- und Stilkunde

Stile und Epochen, damit Bühnenbilder historisch und thematisch passen.

Maltechniken

Farben und Pinsel so einsetzen, dass Oberflächen echt wirken und Tiefe entsteht.

Materialkunde

die Werkstoffe im Bühnenbau und ihre Eigenschaften.

Arbeitssicherheit und Umweltschutz

sicher mit Werkzeug, Maschinen und Farben arbeiten und richtig entsorgen.

Zeichnen und Modellieren

Skizzen, perspektivisches Zeichnen und das Formen von Figuren.

Plastische Gestaltung

Ton, Gips, Holz, Styropor und Kunststoff bearbeiten sowie Abform- und Gießtechniken.

Technische Grundlagen

Zeichnungen lesen, Statik und Bauvorschriften beachten und sicher konstruieren.

Szenische Wirkung

wie deine Arbeit mit Licht, Ton und Schauspiel zusammenspielt.

Welche Voraussetzungen brauchst du als Bühnenmaler/in und

Bühnenplastiker/in?

Was solltest du mitbringen?

- guten Hauptschulabschluss oder mittleren Schulabschluss
- künstlerisches und räumliches Vorstellungsvermögen
- handwerkliches Geschick und Kreativität
- eine sorgfältige und geduldige Arbeitsweise
- körperliche Belastbarkeit für Gerüste und große Objekte
- Teamfähigkeit und Freude an Absprachen
- keine Allergie gegen Staub, Farben, Harze oder Lösungsmittel

Was verdienst du in der Ausbildung?

Wie viel verdienst du in jedem Ausbildungsjahr?

AUSBILDUNGSJAHR	PRO MONAT (BRUTTO)
1. Ausbildungsjahr	855 € bis 1.368 €
2. Ausbildungsjahr	922 € bis 1.418 €
3. Ausbildungsjahr	1.026 € bis 1.464 €

Je nach Bundesland, Branche und Tarif unterschiedlich.

Passt die Ausbildung als Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in zu dir?

Du malst, bastelst und baust gern im großen Stil? Dann schau dir diesen Beruf genauer an. Das spricht für dich:

Liebe zur Kunst

Du willst Bilder und Welten erschaffen.

Kreativität

Du findest gern eigene Lösungen.

Geschick

Du arbeitest gern mit vielen Materialien.

Teamgeist

Du arbeitest gern mit anderen kreativen Köpfen zusammen.



Welche Hobbys passen zur Ausbildung als Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in?

Was du als Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in jeden Tag machst, kennst du vielleicht schon aus deiner Freizeit. Wer für die Theater-AG Kulissen baut, aus Pappmaché Figuren formt oder große Bilder malt, bringt mit, worauf Werkstätten achten: Kreativität, Geschick und räumliches Denken. Wer dazu in der Kletter-AG oder im Turnverein aktiv ist, zeigt, dass Gerüste und Hebebühnen kein Problem sind. Wenn dich Gesichter und Perücken reizen, schau dir **Maskenbildner/in** an. Für Figuren aus Holz passt **Holzbildhauer/in**.

AUS DIESEM BERUFSPROFIL ABGELEITET

Passt gut, wenn du gern ...

- ✓ für die Theater-AG Kulissen baust und bemalst
Teamgeist
- ✓ aus Pappmaché oder Ton Figuren formst
Geschick
- ✓ große Bilder, Plakate oder Wände gestaltest
Kreativität
- ✓ in der Kletter-AG oder im Turnverein trainierst
Belastbarkeit
- ✓ Cosplay-Kostüme oder Requisiten selbst baust
Eigeninitiative

Im Kästchen: Das lesen Ausbildungsbetriebe daraus, wenn das Hobby in deiner Bewerbung steht.

Wo findest du Ausbildungsbetriebe in deiner Nähe?

WIE HÄUFIG?

rund 10

Betriebe bilden aus

Platz 255 von 340 Berufen.

WO?

Baden-Württemberg		4
Nordrhein-Westfalen		2
Sachsen		2

Die meisten Betriebe: Dresden, Lübeck, Landkreis Göttingen

UM DIE ECKE

Wer bildet bei dir aus?



Scannen und Ausbildungsbetriebe in deiner Nähe finden.

Welche Karriere ist nach der Ausbildung möglich?

Mit deinem künstlerischen Gespür und deinem technischen Wissen bist du für Theater, Film und Ausstellungen wichtig. Hier kannst du arbeiten:

- in den Werkstätten von Stadt- und Staatstheatern, Opern- und Schauspielhäusern
- bei Film- und Fernsehproduktionen im Setbau und Szenenbild
- bei Kulissenbaufirmen und Eventagenturen

- im Museums- und Ausstellungsbau, etwa für Dioramen und Exponate
- bei Firmen, die für Freizeitparks gestalten
- als Selbstständige/r für freie Produktionen und Spezialaufträge

Welche Weiterbildungen gibt es?

So kannst du dich weiterentwickeln:

Meister/in

Du kannst einen eigenen Betrieb führen, Azubis ausbilden und Werkstätten leiten.

Gestalter/in im Handwerk

Du entwickelst eigene Bühnenbildentwürfe.

Studium

mit Hochschulzugangsberechtigung zum Beispiel Bühnenbild, Szenografie, Malerei, Bildhauerei oder Produktdesign

Spezialisierung

zum Beispiel auf historische Bühnenbilder, digitale Malerei, Spezialeffekte oder neue Techniken wie 3D-Druck

Techniker/in

in Gestaltung oder Farb- und Lacktechnik

Leitung

Mit Erfahrung führst du einen Malersaal oder eine ganze Abteilungsabteilung.

KURZ GESAGT

Fazit: Kunst und Handwerk für die Bühne

Als Bühnenmaler/in und Bühnenplastiker/in malst und formst du die Welten, in die das Publikum eintaucht. Du verbindest Kunst mit Handwerk und arbeitest im Team mit anderen Kreativen. Die Ausbildung dauert in der Regel 3 Jahre und ist dual. Danach kannst du Meister/in werden, dich spezialisieren oder studieren.

Lust auf Theater hinter den Kulissen? Finde auf dein-ausbildungsplatz.de einen Ausbildungsbetrieb in deiner Nähe.

Mehr Ausbildungsberufe aus diesem Bereich findest du unter Kunsthandwerk, Schmuck und Instrumente.



Heiko Wohlgemuth

Gründer von karrieremag.de

„Kein Ausbildungsplatz in Deutschland soll unbesetzt bleiben.“



Betriebe in deiner Nähe

Ausbildungsbetriebe direkt um die Ecke finden.

dein-ausbildungsplatz.de



Das ganze Profil online

Mit verwandten Berufen und Bewerbungstipps.

karrieremag.de

Stand: 12.10.2026 · Quellen: dein-ausbildungsplatz.de, BERUFENET der Bundesagentur für Arbeit, Tarifinformationen von Bund und Ländern (u. a. BMAS, WSI-Tarifarchiv). Inhalte: karrieremag.de